



Count Basie

Peter Reinhold, undatiert [zw. 1971-1975]

© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]

Nachlass-Nummer: 071

Objekttyp: Grafik

Beschreibender Titel: Portrait Count Basie

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung In dieser Zeit entstanden zahlreiche Jazz-Musiker-Portraits.
(Freitext):

Technik / Material Papier, Tusche
(Werteliste):

Technik / Material Tuschezeichnung
(Freitext):

Maße (HxBxT): 33 x 28 cm

Signatur: recto u. l.: Count Basie

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017
(Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL),
Głogówek/Oberglogau (PL))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete
sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein.
Höhepunkt war seine Einzelausstellung "Komponisten des
20. Jahrhunderts" im Foyer der Komischen Oper 1979.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Jazz, Musiker, Portrait, Kansas City Jazz
Personenindex: Count Basie
Ortsindex: USA