



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Count Basie

Peter Reinhold, undatiert [zw. 1971-1975]

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer: 071
Objektyp: Grafik
Beschreibender Titel: Portrait Count Basie
Entstehungsort: Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): In dieser Zeit entstanden zahlreiche Jazz-Musiker-Portraits.

.

Technik / Material (Werteliste): Papier, Tusche
Technik / Material (Freitext): Tuschezeichnung
Maße (HxBxT): 33 x 28 cm

.

Signatur: recto u. l.: Count Basie

.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017
(Regionalmuseum Głogów/Oberglogau (PL),
Głogów/Oberglogau (PL))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein. Höhepunkt war seine Einzelausstellung "Komponisten des 20. Jahrhunderts" im Foyer der Komischen Oper 1979.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Jazz, Musiker, Portrait, Kansas City Jazz
Personenindex: Count Basie
Ortsindex: USA