



© Daniela, Heike und  
Rose-Maria Reinhold  
Foto: Heike Reinhold

Dimensionen der Zeit und der Stille, fortissimo possibile  
Peter Reinhold, 1975 [1975-1992]

Nachlass:	Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	39 / 2
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe:	zu der Komposition von Penderecki: Dimensionen der Zeit und der Stille
Entstehungsort:	Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	Die 1975 begonnene Arbeit wurde 1992 überarbeitet.
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Papier, Tusche
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik (Aquarellfarbe, Tusche) auf Papier
Maße (HxBxT):	42 x 30 cm
Umfang (Seiten/Blätter):	3
Signatur:	recto u.r.: II PR / 75/92 recto u.l.: fortissimo possibile
Objektbeschreibung:	Die Arbeit wurde auf einen kleineren, weißen Bogen geklebt und auf blaugrauem großen Passepartout befestigt. Titel aus dem Künstlerverzeichnis entnommen
Aktueller Standort:	Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Daniela Reinhold
Zugangsjahr:	2004
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Peter Reinhold (1922 – 2004), Präsentation von Bildern aus dem Nachlass, 2021 (Landtag Brandenburg, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Großes Interesse des Malers am polnischen, zeitgenössischen Komponisten Penderecki, der seit den 1970er Jahren durch Konzerte in der DDR sehr bekannt wurde. Siehe Verweis-Abbildung Programmheft Komische Oper. Der Maler hatte zeitlebens eine innige Beziehung zur Musik. Zitat aus seinem Tagebuch vom 15. 10. 1998: "Ich möchte so gern Musik bildnerisch darstellen, das

Publikationen /  
Schriftgut:

versuche ich ja auch, aber ich sehe keine Identität. Ach,  
Inspiration gerne - aber Bild sollte Bild bleiben, denn ein  
Musiktitel irritiert nur."

Reinhold, Peter, Tagebuch Peter Reinhold 1998 - 2002. auf  
der Innenseite: "Noch 1998 fortsetzen", Berlin 2002.

Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,  
handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1975.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

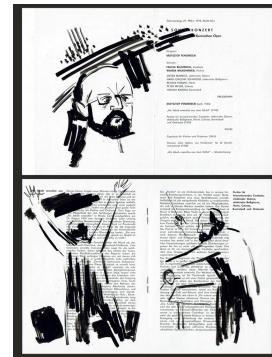
Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex:  
Personenindex:  
Ortsindex:

Assoziation Musik, Komponisten  
Krzysztof Penderecki  
Polen

Weitere Abbildung



Programmheft, Penderecki-Konzert, Komische Oper, 1975

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold  
Foto: Heike Reinhold