



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Dimensionen der Zeit und der Stille, fortissimo possibile

Peter Reinhold, 1975 [1975-1992]

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 39 / 2
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe: zu der Komposition von Penderecki: Dimensionen der Zeit und der Stille
Entstehungsort: Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): Die 1975 begonnene Arbeit wurde 1992 überarbeitet.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier, Tusche
Technik / Material (Freitext): Mischtechnik (Aquarellfarbe, Tusche) auf Papier
Maße (HxBxT): 42 x 30 cm
Umfang: 3
(Seiten/Blätter):

Signatur: recto u.r.: II PR / 75/92
recto u.l.: fortissimo possibile
Objektbeschreibung: Die Arbeit wurde auf einen kleineren, weißen Bogen geklebt und auf blaugrauem großen Passepartout befestigt.
Titel aus dem Künstlerverzeichnis entnommen

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Reinhold (1922 – 2004), Präsentation von Bildern aus dem Nachlass, 2021 (Landtag Brandenburg, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Großes Interesse des Malers am polnischen, zeitgenössischen Komponisten Penderecki, der seit den 1970er Jahren durch Konzerte in der DDR sehr bekannt wurde. Siehe Verweis-Abbildung Programmheft Komische Oper.
Der Maler hatte zeitlebens eine innige Beziehung zur Musik. Zitat aus seinem Tagebuch vom 15. 10. 1998: "Ich möchte so gern Musik bildnerisch darstellen, das

Publikationen /
Schriftgut:

versuche ich ja auch, aber ich sehe keine Identität. Ach, Inspiration gerne - aber Bild sollte Bild bleiben, denn ein Musiktitel irritiert nur."
Reinhold, Peter, Tagebuch Peter Reinhold 1998 - 2002. auf der Innenseite: "Noch 1998 fortsetzen", Berlin 2002.
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003, handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1975.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

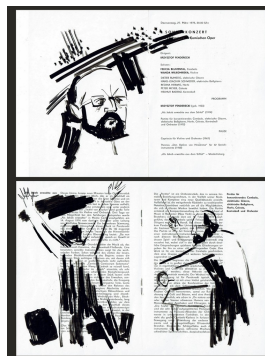
Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex: Assoziation Musik, Komponisten
Personenindex: Krzysztof Penderecki
Ortsindex: Polen

Weitere Abbildung



Programmheft, Penderecki-Konzert, Komische Oper, 1975

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold