



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

4 Lieder op. 2 von Alban Berg, Schlafend trägt man mich Peter Reinhold, 15.2.1972 [1972]

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer: 066 / 4
Objektyp: Grafik
Teil der Werkgruppe: Zeichnungen zu: 4 Lieder op. 2 von Alban Berg
Entstehungsort: Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): aus dem Künstlerverzeichnis entnommen

Technik / Material (Werteliste): Kohle, Papier
Technik / Material (Freitext): Kohlezeichnung auf Papier
Maße (HxBxT): 30 x 22 cm
Umfang (Seiten/Blätter): Werkgruppe: 6 Zeichnungen

Signatur: recto u. l. auf Passepartout: 2 (Nummerierung) Schlafend trägt man mich
Objektbeschreibung: Die Kohlezeichnung wurde vom Künstler auf blauem Passepartout befestigt.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017 (Regionalmuseum Głogów/Oberglogau (PL), Głogów/Oberglogau (PL))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Lieder entstanden 1909/10 und weisen spätromantische und atonale Tendenzen auf (G. Mahler, A. Schönberg), die auf den Musikliebhaber P. Reinhold einen großen Reiz ausübten. Sein Interesse für die Musik sowie das eigene künstlerischen Schaffen bewegten sich immer zwischen Tradition, Moderne und Avantgarde.
Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein. Höhepunkt war seine Einzelausstellung "Komponisten des

Publikationen /
Schriftgut: 20. Jahrhunderts" im Foyer der Komischen Oper 1979.
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,
handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#).

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Komponist, Musik-Assoziationen
Personenindex: Alban Berg
Ortsindex: Wien