



4 Lieder op. 2 von Alban Berg, Schlafend trägt man mich
Peter Reinhold, 15.2.1972 [1972]

© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]

Nachlass-Nummer: 066 / 4

Objekttyp: Grafik

Teil der Werkgruppe: Zeichnungen zu: 4 Lieder op. 2 von Alban Berg

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung aus dem Künstlerverzeichnis entnommen
(Freitext):

Technik / Material Kohle, Papier
(Werteliste):

Technik / Material Kohlezeichnung auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 30 x 22 cm

Umfang Werkgruppe: 6 Zeichnungen
(Seiten/Blätter):

Signatur: recto u. l. auf Passepartout: 2 (Nummerierung) Schlafend
trägt man mich

Objektbeschreibung: Die Kohlezeichnung wurde vom Künstler auf blauem
Passepartout befestigt.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017
(Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL),
Głogówek/Oberglogau (PL))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Lieder entstanden 1909/10 und weisen spätromantische
und atonale Tendenzen auf (G. Mahler, A. Schönberg), die
auf den Musikliebhaber P. Reinhold einen großen Reiz
ausübten. Sein Interesse für die Musik sowie das eigene
künstlerischen Schaffen bewegten sich immer zwischen
Tradition, Moderne und Avantgarde.
Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete
sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein.
Höhepunkt war seine Einzelausstellung "Komponisten des

Publikationen /
Schriftgut: 20. Jahrhunderts" im Foyer der Komischen Oper 1979.
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,
handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex:
Personenindex:
Ortsindex: Komponist, Musik-Assoziationen
Alban Berg
Wien