



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt

unbenannt [weibliches Porträt]

Heinz Worner, undatiert [1939]

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 044
Objekttyp: Relief
Entstehungsort: Antrim Castle , Glenarm, Nordirland
Gründe der Datierung (Freitext): biografische Fakten, ähnliche Formensprache wie andere Plaketten

Technik / Material (Werteliste): Gips
Technik / Material (Freitext): schellackierter Gips
Maße (HxBxT): 10 x 8 x 1 cm

Signatur: u.r. (auf Schulterhöhe): HW
Bezeichnung, durch Künstler/in: nein
Beschriftung, von fremder Hand: nein
Objektbeschreibung: Bildnis einer Frau, Profil nach rechts blickend, Haare im Nacken zusammengebunden

Aktueller Standort: Nachlass Suckow
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Grischa und Thomas Worner
Zugangsjahr: 2008
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Sehr wahrscheinlich ist dieses kleine Relief im Exil 1939 oder 1940 in Nordirland entstanden (Antrim Castle , Glenarm, Nordirland), zu gleicher Zeit entstanden auch folgende, stilistisch und technisch sehr ähnliche Arbeiten: Nachlass-Nr. 029, 032, 041, 045
Ein Foto im Nachlass zeigt alle Reliefs versammelt, vermutlich im Atelier in Glenarm, County Antrim.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Profil nach links, Portrait, Relief