



4 Lieder op. 2 von Alban Berg, Widmung

Peter Reinhold, 1972

Nachlass:	Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer:	066 / 2
Objekttyp:	Grafik
Beschreibender Titel:	Portrait Alban Berg, Hommage à Alban Berg ausgeschrieben
Teil der Werkgruppe:	Zeichnungen zu: 4 Lieder op. 2 von Alban Berg
Entstehungsort:	Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	aus dem Künstlerverzeichnis entnommen
Technik / Material (Werteliste):	Kohle, Papier
Technik / Material (Freitext):	Kohlezeichnung auf Papier
Maße (HxBxT):	30 x 22 cm
Umfang (Seiten/Blätter):	Werksgruppe: 6 Zeichnungen
Signatur:	recto u. l. auf Passepartout: Hommage à Alban Berg
Objektbeschreibung:	Die Zeichnung wurde auf blauem Passepartout befestigt.
Aktueller Standort:	Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Daniela Reinhold
Zugangsjahr:	2004
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017 (Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL), Głogówek/Oberglogau (PL))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die Lieder entstanden 1909/10 und weisen spätromantische und atonale Tendenzen auf (G. Mahler, A. Schönberg), die auf den Musikliebhaber P. Reinhold einen großen Reiz ausübten. Sein Interesse für die Musik sowie das eigene künstlerischen Schaffen bewegten sich immer zwischen Tradition, Moderne und Avantgarde. Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein. Höhepunkt war seine Einzelausstellung "Komponisten des 20. Jahrhunderts" im Foyer der Komischen Oper 1979.

Publikationen / Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,
Schriftgut: handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Komponist, Musik-Assoziationen
Personenindex: Alban Berg
Ortsindex: Wien