



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

4 Lieder op. 2 von Alban Berg, Titelblatt

Peter Reinhold, 1972

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]

Nachlass-Nummer: 066 / 1

Objekttyp: Grafik

Teil der Werkgruppe: Zeichnungen zu: 4 Lieder op. 2 von Alban Berg

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung aus dem Künstlerverzeichnis entnommen
(Freitext):

Technik / Material Kohle, Papier
(Werteliste):

Technik / Material Kohlezeichnung auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 30 x 22 cm

Umfang Werkgruppe: 6 Zeichnungen
(Seiten/Blätter):

Signatur: recto u. l. auf Passepartout: Titelzeichnung

Objektbeschreibung: Die Zeichnung wurde auf blauem Passepartout befestigt.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017

(Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL),
Głogówek/Oberglogau (PL))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Lieder entstanden 1909/10 und weisen spätromantische und atonale Tendenzen auf (G. Mahler, A. Schönberg), die auf den Musikliebhaber P. Reinhold einen großen Reiz ausübten.

In seinem Interesse für die Musik wie auch im eigenen künstlerischen Schaffen wird immer wieder das Spannungsfeld zwischen Tradition, Moderne und Avantgarde sichtbar.

Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein. Höhepunkt war seine Einzelausstellung "Komponisten des

Publikationen /
Schriftgut: 20. Jahrhunderts" im Foyer der Komischen Oper 1979.
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,
handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Musik-Assoziationen, Komponist
Personenindex: Alban Berg
Ortsindex: Wien