



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt

Befreiung

Heinz Worner, 1964

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 036
Objektyp: Plastik_Modell/Entwurf
Alternative Titel: Sieg und Befreiung
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material (Werteliste): Gips
Technik / Material (Freitext): schellackierter Gips
Maße (HxBxT): 50 x 27 x 19 cm
auf Plinte, mehrteilig für Guss vorbereitet

Signatur: nein
Bezeichnung, durch Künstler/in: nein
Beschriftung, von fremder Hand: nein
Objektbeschreibung: eine stehende Figurengruppe: ein KZ-Häftling, ein Rotarmist und ein Kind. Der Soldat legt seinen rechten Arm um den Häftling, mit der linken Hand fasst er den Schulterriemen des Maschinengewehrs. Das Kind hält mit beiden Händen einen Blumenstrauß.

Aktueller Standort: Nachlass Suckow
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Grischa und Thomas Worner
Zugangsjahr: 2008
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Arbeiten des Bildhauers Heinz Worner und Tonmännchen von Kindern, 23.4.1981-31.5.1981 (TiP-Galerie, Berlin, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Es handelt sich hier um einen Wettbewerbsbeitrag zum 20. Jahrestag der Befreiung vom Faschismus (Thema: Sieg und Befreiung?). Dieser Entwurf wurde im Rahmen des Wettbewerbs nicht realisiert, aber 1968 wurden zwei Bronzen gegossen. Eine davon wurde von der Karl-Marx-Universität Leipzig angekauft, eine weitere vermutlich von der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft in Greiz.

Publikationen /
Schriftgut: Galerie im Turm (Hg.), Ruthild Hahne, Hans Kies und Heinz
Worner, 1970.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend
Beschreibung des
Zustandes: stark beschädigt: beide Hände fehlen beim Häftling, Brüche
am Hals, beim Kind wurden Gesicht und Füße restauriert
(durch HW?), beim Soldaten fehlen Stücke von der
Maschinenpistole und dem Schulterriemen

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Online

.

Sachindex: Denkmal, Kleinplastik

Weitere Abbildungen



Befreiung, 1964
Gips
50 x 27 x 19 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt



Befreiung, 1964
Gips
50 x 27 x 19 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: Denise Richardt