



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Grischa und Thomas Werner
Foto: Denise Richardt

Stehendes Mädchen

Seiler & Siebert (Gießerei), Heinz Werner, 1939

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 028
Objekttyp: Plastik
Alternative Titel: Der Morgen
Entstehungsort: London

Technik / Material: Bronze
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 65 x 15 x 15 cm
auf Plinthe

Nummer innerhalb der 1
Auflage:
Aus einer Auflage von: unbekannt
Herstellung: 1954

Signatur: auf Plinthe: HW 40
Bezeichnung, durch Künstler/in: nein
Beschriftung, von fremder Hand: nein
Objektbeschreibung: stehende weibliche Figur, Standbein-Spielbein-Position, Kopf nach links gewendet, Hände hinter dem Rücken ineinandergelegt
Artefakte / Herstellungsprozess: Gipsentwurf vorhanden im Nachlass Suckow, allerdings stark beschädigt an Füßen und Unterschenkel (gebrochen), laut Rechnung 1954 in der Gießerei Seiler & Siebert gegossen ("weiblicher Akt")

Aktueller Standort: Nachlass Suckow
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Grischa und Thomas Werner
Zugangsjahr: 2008
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Arbeiten des Bildhauers Heinz Werner und Tonmännchen von Kindern, 23.4.1981-31.5.1981 (TiP-Galerie, Berlin, Berlin)
Heinrich Burkhardt, Egmont Schaefer, Herbert Tucholski,

Heinz Worner, 25.9.1984-21.10.1984 (Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin)

[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Es existiert ein Foto von HW, das ihn im Londoner Atelier bei der Arbeit an dieser Plastik zeigt.

Publikationen / Schriftgut: Hamperl, Tabea, Was bleibt. Brandenburger Künstlernachlässe im Landtag. Märkische Schätze, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 03.02.2024, S. 1 und S. B 6. Kulturdirektion Berlin (Hg.), Heinrich Burkhardt, Egmond Schaefer, Kurt Tucholski, Heinz Worner, Berlin 1984.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Kleinplastik, weiblicher Akt

Weitere Abbildungen



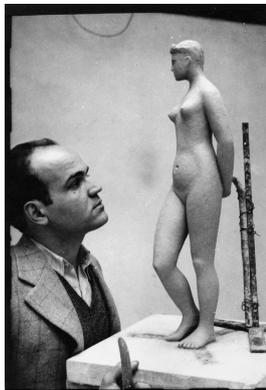
Stehendes Mädchen, 1939
Bronze, Guss 1954
65 x 15 x 15 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt



Stehendes Mädchen, 1939
Bronze, Guss 1954
65 x 15 x 15 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: Denise Richardt



Heinz Wörner mit dem Tonmodell zum Stehenden Mädchen, 1939 in London

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: unbekannt