



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Grischa und Thomas Worner  
Foto: Denise Richardt

## Elisabeth

Heinz Worner, 1935

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Nachlass-Nummer: 018  
Objektyp: Plastik\_Modell/Entwurf  
Entstehungsort: Berlin, Atelier Klosterstraße

Technik / Material (Werteliste): Gips  
Technik / Material (Freitext): getönter Gips  
Maße (HxBxT): 36 x 20 x 27 cm

Signatur: nein  
Bezeichnung, durch Künstler/in: nein  
Beschriftung, von fremder Hand: nein  
Objektbeschreibung: Portrait einer jungen Frau en face, Haar stark vereinfachend und plastisch zusammengefasst

Aktueller Standort: Nachlass Suckow  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Grischa und Thomas Worner  
Zugangsjahr: 2008  
Zugangsart: Erbe  
Bemerkungen zur Provenienz: Verbleib des Bronzegusses unklar

Ausstellungen: [K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Porträt der Jugendfreundin Elisabeth

Publikationen / Schriftgut: Hamperl, Tabea, Was bleibt. Brandenburger Künstlernachlässe im Landtag. Märkische Schätze, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 03.02.2024, S. 1 und S. B 6, hier: Abb.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend  
Beschreibung des  
Zustandes: einige Kratzer

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Portrait

Weitere Abbildungen



Elisabeth, 1935  
getönter Gips  
36 x 20 x 27 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner  
Foto: Denise Richardt



Elisabeth, 1935  
getönter Gips  
36 x 20 x 27 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner  
Foto: Denise Richardt