



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Thomas Bartning

unbenannt
Peter Reinhold, undatiert [1990-1995]

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

24

Nachlass-Nummer: Farbige Arbeit auf Papier

Objekttyp:

Beschreibender Titel: schwarz getupft und gekleckste Struktur, auf schwarzes A4-Blatt geklebt

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): ähnliche Technik in den Collagen um 1990 verwendet

Technik / Material Acryl, Papier
(Werteliste):

Technik / Material Mischtechnik (Acrylfarbe mit Tuch und Pinsel getupft und
(Freitext): gekleckst) auf Papier

Maße (HxBxT): 36 x 48 cm

Signatur: recto u. r.: PR

Objektbeschreibung: Die Arbeit wurde auf einen schwarzen Bogen geklebt, der einen schmalen Rand bildet.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Ab Ende der 1980er Jahre bis zum Tode verstärkte sich seine

Wirkungsgeschichte: Hinwendung zum Abstrakten. Von derartigen Arbeiten entstanden unzählige. Bemerkung zur Datierung im Künstlerverzeichnis im Jahre 1989: "Neue Abstraktionen - ständig."

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Abstrakt