



© Daniela, Heike und  
Rose-Maria Reinhold  
Foto: Thomas Bartnig

unbenannt

Peter Reinhold, undatiert [1990-1995]

Nachlass:	Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	24
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel:	schwarz getupft und gekleckste Struktur, auf schwarzes A4-Blatt geklebt
Entstehungsort:	Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	ähnliche Technik in den Collagen um 1990 verwendet
.	
Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Papier
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik (Acrylfarbe mit Tuch und Pinsel getupft und gekleckst) auf Papier
Maße (HxBxT):	36 x 48 cm
.	
Signatur:	recto u. r.: PR
Objektbeschreibung:	Die Arbeit wurde auf einen schwarzen Bogen geklebt, der einen schmalen Rand bildet.
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Daniela Reinhold
Zugangsjahr:	2004
Zugangsart:	Erbe
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Ab Ende der 1980er Jahre bis zum Tode verstärkte sich seine Hinwendung zum Abstrakten. Von derartigen Arbeiten entstanden unzählige. Bemerkung zur Datierung im Künstlerverzeichnis im Jahre 1989: "Neue Abstraktionen - ständig."
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut

.  
Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.  
Sachindex:                      Abstrakt