



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Thomas Bartnig

unbenannt
Peter Reinhold, undatiert [1989-1994]

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 21
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel: gewischtes Aquarell, dunkel, links oben rot
Entstehungsort: Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): fällt in die Entstehungszeit von "Schwarz auf Blau", vgl. Nr. 20

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext): Aquarell auf weißem Papier mit schwarzem Passepartout
Maße (HxBxT): 33 x 23 cm

Signatur: recto u. r.: PR

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015
(Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: siehe auch stilistische Verwandtschaft mit "Schwarz auf Blau" 1989, Verzeichnis Malerei und Mischtechnik Nr. 20. Bemerkung zur Datierung im Künstlerverzeichnis im Jahre 1989: "Neue Abstraktionen - ständig."
Publikationen / Schriftgut: Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 36.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Abstrakt