

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold Foto: Heike Reinhold

unbenannt [Spiel mit Orange I]
Peter Reinhold, undatiert [zw. 1990-1999]

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige

Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 03

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: vorwiegend orange mit ocker, hellblau und dunkelblau oben

rechts

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung technische und motivische Anknüpfung an Zyklus KLÄNGE

(Freitext): 1998, vgl. Nr. 02

eitext). 1330, vgi. ivi.

Technik / Material

(Werteliste):

Aquarellfarbe, Papier

Technik / Material

(Freitext):

Aquarell auf Papier

Maße (HxBxT): 24 x 16 cm

•

Signatur: recto u. r.: PR / I

Beschriftung, von Titel "Spiel mit Orange I" verso Passepartout wurde aus fremder Hand: Erinnerungen im Gespräch mit dem Künstler durch die

Witwe nachträglich geschrieben.

.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004 Zugangsart: Erbe

•

Ausstellungen: Peter Reinhold. Malerei und Grafik, 2011 (Kunsthof Barna

von Sartory, Grimme (Uckermark))

Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015

(Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))

Kommentar / Kontext / Nach Aufgabe des Ateliers von P. Reinhold bei den Wirkungsgeschichte: Werkstätten der Komischen Oper Berlin, in der Zehdenicker

Straße (1995) entstanden in seiner Wohnung in der Schillingstraße vornehmlich kleine Arbeiten auf Papier. In dieser Zeit entstanden unzälige abstrakte Arbeiten. Bemerkung im Künstlerverzeichnis im Jahre 1989: "Neue

Abstraktionen - ständig."

Publikationen / Schriftgut:

Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 39.

.

Kernbestand: nein Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

٠

Vorhandene Farbe Digital Repro Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

.

Sachindex: Abstrakt