



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Thomas Bartnig

Penderecki dirigiert Peter Reinhold, 1979

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer: 045
Objektyp: Grafik
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material (Werteliste): Papier, Tusche
Technik / Material (Freitext): Tusche/ Federzeichnung auf Papier
Maße (HxBxT): 28 x 20 cm

Signatur: recto u. r.: PR 79
recto u. l. auf Passepartout: Penderecki dirigiert

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Kulturhaus Kino Brüssow, 4.2.2012-1.4.2012 (Kulturhaus Kino, Brüssow)
Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017
(Regionalmuseum Głogów/Oberglogau (PL),
Głogów/Oberglogau (PL))

Kommentar / Kontext / Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete
Wirkungsgeschichte: sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein.
Höhepunkt war seine Einzelausstellung "Komponisten des
20. Jahrhunderts" im Foyer der Komischen Oper 1979. Vgl.
auch Verzeichnis Grafik, Nr. 029.

Sein besonderes Interesse galt der polnischen Kunst und
Kultur; die erste Ehefrau Ilona, geborene Szulc, war Polin.
vgl. auch die beiden Verweis-Abbildungen
Publikationen / Muszeum Regionalne w Glogowku (Hg.), Polyphonie Peter
Schriftgut: Reinhold (1922-2004) 2017.

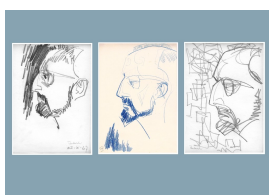
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Komponist
Personenindex: Krzysztof Penderecki
Ortsindex: Polen

Weitere Abbildungen



Penderecki, 3 Studien, um 1967
Bleistift, Farbstift
A 4

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold
Foto: Thomas Bartnig



Programmheft, Konzert Komische Oper, 1975
Tusche, teilweise übermalt
20 x 14 cm

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold
Foto: Thomas Bartnig