



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

# unbenannt [Miniatur]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 17. April 2010, Mitte Mai, 30./31. Mai 2010 [2010]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 118

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Bijou

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material  
(Werteliste):

Öl, Papier

Technik / Material  
(Freitext):

Öl auf satiniertem Papier, geklebt auf Achatpapier

Maße (HxBxT):

19.8 x 19.4 cm

Fond 38 x 35 cm

im Passepartout außen 40.3 x 37.9 cm

im Objektkasten außen 43.2 x 40.6 cm

Signatur:

unsigned

Bezeichnung, durch  
Künstler/in:

verso u.m. (auf Fond): 17. April 2010 / Mitte Mai / Öl völlig verändert / 30./31. Mai 2010

Beschriftung, von  
fremder Hand:

verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 118  
verso u.r. (auf Fond): 3861

Aktueller Standort:

Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation:

Depot

Eigentümer:

Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr:

2012

Zugangsart:

Schenkung

Kommentar / Kontext /

Wirkungsgeschichte:

"Ihre bildkünstlerische Vorliebe galt in den letzten Wochen [ihres Lebens] Kunstdrucken mit kostbaren Reliquien oder religiösen Bildmotiven des Mittelalters. Sie schnitt kleine Formate aus und verwendete diese als Bildträger. Sie wurden mehrfach gewässert, mit wasserlöslicher Ölfarbe pastos bedeckt, immer wieder abgerieben, erneut bemalt, von verschiedenen Spachteln mit Linien durchzogen – ein lang anhaltender Prozess –, den sie manchmal zerknirscht abbrach. Besonders dann, wenn das Papier nachgegeben hatte, Risse entstanden waren, oder die Farbe nach dem Trocknen ihre Brillanz verlor." Thomas Kumlehn, Potsdam 23.2.2012, S. 3

.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.  
Zustand: gut

.  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.  
Sachindex: Kleinod