



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Miniatur]  
Suse Globisch-Ahlgrimm, Anfang Juli 2010 [2010]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

113

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Bijou

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Öl, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf satiniertem Papier, geklebt auf helles Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 14.8 x 10 cm

Fond 25 x 21 cm

im Passpartout außen 32.5 x 42.7 cm

im Objektkasten außen 35 x 45 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso m.r.: Anfang Juli 2010 / Öl

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 113  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e.V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Mein Alphabet - Hommage für Suse Ahlgrimm, 2010  
(Pavillon auf der Freundschaftsinsel, Potsdam)  
Ausgehen und Ankommen, 2017 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Kommentar / Kontext / "Ihre bildkünstlerische Vorliebe galt in den letzten Wochen  
Wirkungsgeschichte: [ihres Lebens] Kunstdrucken mit kostbaren Reliquien oder  
religiösen Bildmotiven des Mittelalters. Sie schnitt kleine  
Formate aus und verwendete diese als Bildträger. Sie  
wurden mehrfach gewässert, mit wasserlöslicher Ölfarbe  
pastos bedeckt, immer wieder abgerieben, erneut bemalt,  
von verschiedenen Spachteln mit Linien durchzogen – ein

lang anhaltender Prozess –, den sie manchmal zerknirscht abbrach. Besonders dann, wenn das Papier nachgegeben hatte, Risse entstanden waren, oder die Farbe nach dem Trocknen ihre Brillanz verlor." Thomas Kumlehn, Potsdam 23.2.2012, S. 3

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Kleinod