



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Daphne]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 15. April 1998 [1998]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 097

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material Acryl, Karton

(Werteliste):

Technik / Material Acryl auf Karton, geklebt auf Achatpapier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 37.5 x 24.5 cm

Fond 67.2 x 46 cm

im Passepartout außen 70 x 50 cm

.

Bezeichnung, durch verso u.r. (auf Fond): 15. April 1998

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 097  
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

.

Kommentar / Kontext / Lustvoll dem Experiment verschworen, geduldig im Wirkungsgeschichte: Widerstand gegen ein unheilvolles Augenleiden, erprobte die Malerin sich, schon seit den späten siebziger Jahren, in ihrerseits neu erschlossenen, ebenso komplexen wie komplizierten Produktionsverfahren [...] komponierte die umtriebige Forscherin Wuchsformen und Landschaftsräume aus vegetabilisch wuchernden Kunstfiguren, deren artifizielle Kompression sie mittels Glasdruck vollzog [...] Sehenswert, wie sich Strenge da zum Zarten löst, das Wandelbare Gestalt gewinnt, Flüchtiges sich verkörpert, Dauerhaftes verschwebt, wie aus sanftem Blätterschwall, aus splitterndem Frost Gesichter unentrinnbar aufleuchten, aus Urwaldpflanzen, aus Scheinfossilien.

Fritz Erpel, 1995, S. 5 f.

Publikationen / Ahlgrimm, Suse, Malerei aus drei Jahrzehnten, 1995, hier: S.

Schriftgut: 6.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Mythologisches Wesen, Florale Formen, Frau

Personenindex: Daphne