



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Jesus]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 23.03.1986 [1986]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 096

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Acryl, Karton

(Werteliste):

Technik / Material: Acryl auf Karton, geklebt auf hellen Karton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 29 x 23.5 cm

Fond 42.3 x 30 cm

im Passepartout außen 70 x 50 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso u.r. (auf Fond): 23.3.1986

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 096
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Suse Globisch-Ahlgrimm malte selten Porträts und gab in der Porträtmalerei der Typisierung den Vorzug. Das Porträt von Djéuabou Diallo (NL-Nr. 092) ist deshalb vergleichsweise eine Ausnahme. Suse Globisch-Ahlgrimm widmete sich dem Porträt hauptsächlich in der Zeichnung und der Grafik.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Bibel, Porträt