© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

Blühen V

Suse Globisch-Ahlgrimm, 8. April 1998 [1998]

Nachlass:	Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	093
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Karton
Technik / Material (Freitext):	Acryl auf Karton, geklebt auf weißen Fond
Maße (HxBxT):	37 x 26.5 cm Fond 70 x 50 cm

.

Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.r. (auf Fond): BLÜHEN V / 8. April / 1998 / für Götz Globisch
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 093

.

Aktueller Standort:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Schenkung

.

Ausstellungen:	Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Figurative Signale, Lichtzeichen und Metamorphosen, Epiphanien – Gestaltung und Umgestaltung im Prozeß sowohl der reflektierten Natur wie der bildnerischen Komposition. [...] Acryl, mit Pinsel und Finger aufgetragen, mit Pappschachtel und Schwamm verteilt, zwecks Strukturbildung auch auf geknittertem Papier rhythmisiert, ... dem Fluß der Farben, durchaus kalkuliert, hin und wieder freien Lauf zu lassen." Fritz Erpel, Potsdam 1999, S. 4 f.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Florale Formen