



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlein

### Blühen V

Suse Globisch-Ahlgrimm, 8. April 1998 [1998]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

093

Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material  
(Werteliste): Acryl, Karton

Technik / Material  
(Freitext): Acryl auf Karton, geklebt auf weißen Fond

Maße (HxBxT): 37 x 26.5 cm  
Fond 70 x 50 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch  
Künstler/in: verso u.r. (auf Fond): BLÜHEN V / 8. April / 1998 / für Götz  
Globisch

Beschriftung, von  
fremder Hand: verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 093

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e.V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Figurative Signale, Lichtzeichen und Metamorphosen,

Wirkungsgeschichte: Epiphanien – Gestaltung und Umgestaltung im Prozeß  
sowohl der reflektierten Natur wie der bildnerischen  
Komposition. [...] Acryl, mit Pinsel und Finger aufgetragen,  
mit Pappschachtel und Schwamm verteilt, zwecks  
Strukturbildung auch auf geknittertem Papier rhythmisiert,  
... dem Fluß der Farben, durchaus kalkuliert, hin und wieder  
freien Lauf zu lassen." Fritz Erpel, Potsdam 1999, S. 4 f.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Florale Formen