



© Hendrikje Beschmidt
Foto: Thomas Kümlehn

Blühen V

Suse Globisch-Ahlgrimm, 8. April 1998 [1998]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 093

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material: Acryl, Karton

(Werteliste):

Technik / Material: Acryl auf Karton, geklebt auf weißen Fond

(Freitext):

Maße (HxBxT): 37 x 26.5 cm

Fond 70 x 50 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso u.r. (auf Fond): BLÜHEN V / 8. April / 1998 / für Götz

Künstler/in: Globisch

Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 093

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

.

Ausstellungen: Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Figurative Signale, Lichtzeichen und Metamorphosen,

Wirkungsgeschichte: Epiphanien – Gestaltung und Umgestaltung im Prozeß

sowohl der reflektierten Natur wie der bildnerischen

Komposition. [...] Acryl, mit Pinsel und Finger aufgetragen,

mit Pappschachtel und Schwamm verteilt, zwecks

Strukturbildung auch auf geknittertem Papier rhythmisiert,

... dem Fluß der Farben, durchaus kalkuliert, hin und wieder

freien Lauf zu lassen." Fritz Erpel, Potsdam 1999, S. 4 f.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Florale Formen