



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

Aufziehendes Gewitter Vehlefanz
Suse Globisch-Ahlgrimm, 18.12.1968 [1968]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

089

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Alternative Titel: Erinnerung

Entstehungsort: Atelier, Potsdam-Babelsberg

Technik / Material: Gouache, Karton

(Werteliste):

Technik / Material: Gouache auf Karton, geklebt auf weißen Fond

(Freitext):

Maße (HxBxT): 40.2 x 56.8 cm

Fond 50 x 70 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso u.r. (auf Fond): Aufziehendes Gewitter / Vehlefanz /
Künstler/in: 18.12.1968 / Erinnerung

Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 089
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Kommentar / Kontext / In den 1960er Jahren machen Suse Globisch-Ahlgrimm, die
Wirkungsgeschichte: ein Auto besitzt, und Hubert Globisch an den Wochenenden
regelmäßige Tagesfahrten. Mit Vorliebe besuchen sie den
Fläming und Sachsen-Anhalt, aber auch der näheren
Umgebung Potsdams gelten ihre Ausflüge. Vor Ort wird
skizziert, oder auch fotografiert. Bis 1983 in der Paul-
Neumann-Straße 81, in Babelsberg allein wohnend, malt
Suse Ahlgrimm häufig mit Tempera- oder Aquarellfarben,
seltener mit Ölfarben, und setzt die Skizzen auf Karton oder
Pappe um. Ihre Bildsprache ist in den 1960er und 1970er
Jahren sehr an der von Hubert Globisch orientiert. Auch sie
sucht Blicke in die offene Landschaft, ist mehr an den
Stimmungen bestimmter Orte interessiert, als dass sie
topografisch um Nachvollziehbarkeit ringt.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaft
Ortsindex: Vehlefanz, Land Brandenburg