



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft mit Wendeschleife]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 4. November 1968 [1968]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 088

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Karton

Technik / Material (Freitext): Gouache auf Karton, geklebt auf weißen Fond

Maße (HxBxT): 29.5 x 42 cm  
Fond 50 x 60 cm

.

Signatur: recto u.r. (auf Fond): Suse Ahlgrimm  
Bezeichnung, durch verso u.r. (auf Fond): 4. November 1968

Künstler/in: verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 088  
Beschriftung, von fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In den 1960er Jahren machen Suse Globisch-Ahlgrimm, die ein Auto besitzt, und Hubert Globisch an den Wochenenden regelmäßige Tagesfahrten. Mit Vorliebe besuchen sie den Fläming und Sachsen-Anhalt, aber auch der näheren Umgebung Potsdams gelten ihre Ausflüge. Vor Ort wird skizziert, oder auch fotografiert. Zu Hause, bis 1983 in der Paul-Neumann-Straße 81 in Babelsberg allein wohnend, malt Suse Ahlgrimm häufig mit Tempera- oder Aquarellfarben, seltener mit Ölfarben, und setzt die Skizzen auf Karton oder Pappe um. Ihre Bildsprache ist in den 1960er und 1970er Jahren sehr an der von Hubert Globisch orientiert. Auch sie sucht Blicke in die offene Landschaft, ist mehr an den Stimmungen bestimmter Orte interessiert, als das sie topografisch um Nachvollziehbarkeit ringt.

.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.  
Zustand: gut

.  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.  
Sachindex: Landschaft, Haus