



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlein

unbenannt [Landschaft mit Wendeschleife]
Suse Globisch-Ahlgrimm, 4. November 1968 [1968]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

088

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material
(Werteliste): Gouache, Karton

Technik / Material
(Freitext): Gouache auf Karton, geklebt auf weißen Fond

Maße (HxBxT): 29.5 x 42 cm
Fond 50 x 60 cm

Signatur: recto u.r. (auf Fond): Suse Ahlgrimm
Bezeichnung, durch
Künstler/in:

Beschriftung, von
fremder Hand: verso u.r. (auf Fond): 4. November 1968
verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 088

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e.V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Kommentar / Kontext / In den 1960er Jahren machen Suse Globisch-Ahlgrimm, die
Wirkungsgeschichte: ein Auto besitzt, und Hubert Globisch an den Wochenenden
regelmäßige Tagesfahrten. Mit Vorliebe besuchen sie den
Fläming und Sachsen-Anhalt, aber auch der näheren
Umgebung Potsdams gelten ihre Ausflüge. Vor Ort wird
skizziert, oder auch fotografiert. Zu Hause, bis 1983 in der
Paul-Neumann-Straße 81 in Babelsberg allein wohnend,
malt Suse Ahlgrimm häufig mit Tempera- oder
Aquarellfarben, seltener mit Ölfarben, und setzt die Skizzen
auf Karton oder Pappe um. Ihre Bildsprache ist in den
1960er und 1970er Jahren sehr an der von Hubert Globisch
orientiert. Auch sie sucht Blicke in die offene Landschaft, ist
mehr an den Stimmungen bestimmter Orte interessiert, als
das sie topografisch um Nachvollziehbarkeit ringt.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaft, Haus