

© Hans Böhm Foto: Hans Böhm Kamaik Böhmen Heinz Böhm, 1982

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf

Papier]

244 Nachlass-Nummer: Werkverzeichnis-Nr.: 432

Farbige Arbeit auf Aquarellkarton Objekttyp:

Entstehungsort: Kamaik

Technik / Material

(Werteliste):

Aguarell, Aguarellkarton

Maße (HxBxT): 36.5 x 50.9 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 82 Bezeichnung, durch verso: Kamaik Böhmen 82

Künstler/in:

Beschriftung, von

fremder Hand: Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: Häuser im Mittelgebirge

Aktueller Standort: Nachlsss Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot Eigentümer: Hans Böhm Zugangsjahr: 2007 Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

Wirkungsgeschichte:

Kommentar / Kontext / "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die

formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wenngleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von

Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'"

Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen

ein Fest. Heinz Böhm 1907–1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

## Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg / Kamaik Böhmen

.

Zustand: gut

•

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Sachindex: Gebirgslandschaft Ortsindex: Kamaik, Kamýk