

© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Miniatur]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 09.10.2007 [2007]

Nachlass:	Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	083
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Karton
Technik / Material (Freitext):	Acryl, partieller Glasdruck auf Karton, geklebt auf weißen Karton
Maße (HxBxT):	7.7 x 8.6 cm Fond 13.7 x 12.9 cm im Passepartout mit weiteren sieben "Miniaturen" Passepartout außen: 65 x 50 cm
.	
Signatur:	unsigned
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.r.: alter Druck (Öl) / über älterer Arbeit (Öl) / 9.10.2007 überarbeitet / (Acryl)
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 083
.	
Aktueller Standort:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Schenkung
.	
Ausstellungen:	Feldblumen Jakobsleiter, 2008 (Pomonatempel auf dem Pfingstberg, Potsdam) Ausgehen und Ankommen, 2017 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut

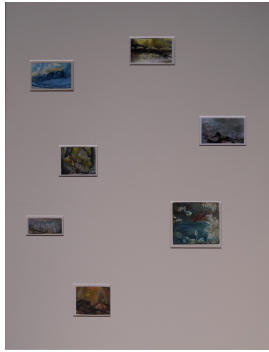
Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:

abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildung



Passepartout mit 7 unbenannten Miniaturen, 2007

© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn