



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Miniatur]  
Suse Globisch-Ahlgrimm, 09.10.2007 [2007]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

083

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material  
(Werteliste): Acryl, Karton

Technik / Material  
(Freitext): Acryl, partieller Glasdruck auf Karton, geklebt auf weißen  
Karton

Maße (HxBxT): 7.7 x 8.6 cm  
Fond 13.7 x 12.9 cm im Passepartout mit weiteren sieben  
"Miniaturen"  
Passepartout außen: 65 x 50 cm

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch  
Künstler/in:  
BESCHRIFTUNG, von  
fremder Hand:  
verso u.r.: alter Druck (Öl) / über älterer Arbeit (Öl) /  
9.10.2007 überarbeitet / (Acryl)  
verso u.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 083

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.  
Zugangsjahr: 2012  
Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Feldblumen Jakobsleiter, 2008 (Pomonatempel auf dem  
Pfingstberg, Potsdam)  
Ausgehen und Ankommen, 2017 (Potsdamer Kunstverein  
e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildung



Passepartout mit 7 unbenannten Miniaturen, 2007

© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn