



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Miniatur]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 14.01.2008 [2008]

Nachlass:	Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	082
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Karton
Technik / Material (Freitext):	Acryl, partieller Glasdruck auf Karton, geklebt auf weißen Karton
Maße (HxBxT):	11 x 7,5 cm Fond 18,7 x 13 cm im Passepartout mit weiteren drei "Miniaturen" Passepartout außen: 50 x 65 cm
.	
Signatur:	unsigned
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.r.: Acryl / über älterer Arbeit (Öl) / am 14.1.2008
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 082
.	
Aktueller Standort:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Schenkung
.	
Ausstellungen:	Feldblumen Jakobsleiter, 2008 (Pomonatempel auf dem Pfingstberg, Potsdam) Ausgehen und Ankommen, 2017 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut

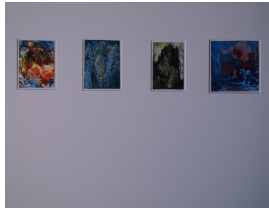
Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:

Berglandschaft

Weitere Abbildung



4 unbenannte Miniaturen im Passepartout der Ausstellung:
Feldblumen Jakobsleiter, Potsdam, 2008

© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn