



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Miniatur]
Suse Globisch-Ahlgrimm, 14.01.2008 [2008]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 082

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material
(Freitext): Acryl, partieller Glasdruck auf Karton, geklebt auf weißen
Karton

Maße (HxBxT): 11 x 7.5 cm

Fond 18.7 x 13 cm im Passepartout mit weiteren drei
"Miniaturen"

Passepartout außen: 50 x 65 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch
Künstler/in: verso u.r.: Acryl / über älterer Arbeit (Öl) / am 14.1.2008

Beschriftung, von
fremder Hand: verso u.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 082

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Feldblumen Jakobsleiter, 2008 (Pomonatempel auf dem
Pfingstberg, Potsdam)

Ausgehen und Ankommen, 2017 (Potsdamer Kunstverein
e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Kernbestand: nein

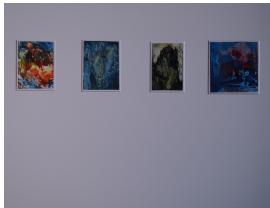
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Berglandschaft

Weitere Abbildung



4 unbenannte Miniaturen im Passepartout der Ausstellung:
Feldblumen Jakobsleiter, Potsdam, 2008

© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn