



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

## Bergwelt II

Suse Globisch-Ahlgrimm, Sommer 1983 [1983]

Nachlass:	Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	078
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Karton
Technik / Material (Freitext):	Acryl, partieller Glasdruck auf Karton, geklebt auf weißen Karton
Maße (HxBxT):	21 x 29.5 cm Fond 42 x 59.6 cm
.	
Signatur:	verso u.r. (auf Fond): A
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.r.: Bergwelt II / Sommer 1983 verso u.r. (auf Fond): 9 (eingekreist) / Bergwelt II / Sommer 1983 / Foto
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 078
.	
Aktueller Standort:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Schenkung
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Lustvoll dem Experiment verschworen, geduldig im Widerstand gegen ein unheilvolles Augenleiden, erprobte die Malerin sich, schon seit den späten siebziger Jahren, in ihrerseits neu erschlossenen, ebenso komplexen wie komplizierten Produktionsverfahren [...] komponierte die umtriebige Forscherin Wuchsformen und Landschaftsräume aus vegetabilisch wuchernden Kunstfiguren, deren artifizielle Kompression sie mittels Glasdruck vollzog [...] Sehenswert, wie sich Strenge da zum Zarten löst, das Wandelbare Gestalt gewinnt, Flüchtliges sich verkörpert, Dauerhaftes verschwebt ... Fritz Erpel, 1995, S. 5 f.
Publikationen / Schriftgut:	Ahlgrimm, Suse, Malerei aus drei Jahrzehnten, 1995, hier: S. 6, 27 (Abb.).

Hüneke, Andreas, Drehscheibe Potsdam 1989/90, in:  
Potsdam-Museum und Potsdamer Kunstverein e. V. (Hg.),  
Privates und öffentliches Sammeln in Potsdam, Berlin 2009,  
hier: S. 217 (Abb.).

Potsdam Museum/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), 100  
Jahre „Kunst ohne König“ - Privates und öffentliches  
Sammeln in Potsdam, 2009, hier: S. 217 (Abb.).

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Berglandschaft