



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

### Bergwelt II

Suse Globisch-Ahlgrimm, Sommer 1983 [1983]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,

Farbige Arbeiten auf Papier]

078

Farbige Arbeit auf Karton

Atelier, Potsdam

Technik / Material

(Werteliste): Acryl, Karton

Technik / Material

(Freitext): Acryl, partieller Glasdruck auf Karton, geklebt auf weißen

Karton

Maße (HxBxT):

21 x 29.5 cm

Fond 42 x 59.6 cm

Signatur: verso u.r. (auf Fond): A

Bezeichnung, durch verso u.r.: Bergwelt II / Sommer 1983

Künstler/in: verso u.r. (auf Fond): 9 (eingekreist) / Bergwelt II / Sommer 1983 / Foto

Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 078

fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Kommentar / Kontext / Lustvoll dem Experiment verschworen, geduldig im  
Wirkungsgeschichte: Widerstand gegen ein unheilvolles Augenleiden, erprobte  
die Malerin sich, schon seit den späten siebziger Jahren, in  
ihrerseits neu erschlossenen, ebenso komplexen wie  
komplizierten Produktionsverfahren [...] komponierte die  
umtriebige Forscherin Wuchsformen und Landschaftsräume  
aus vegetabilisch wuchernden Kunstfiguren, deren  
artifizielle Kompression sie mittels Glasdruck vollzog [...]  
Sehenswert, wie sich Strenge da zum Zarten löst, das  
Wandelbare Gestalt gewinnt, Flüchtiges sich verkörpert,  
Dauerhaftes verschwebt ...  
Fritz Erpel, 1995, S. 5 f.

Publikationen / Ahlgrimm, Suse, Malerei aus drei Jahrzehnten, 1995, hier: S.  
Schriftgut: 6, 27 (Abb.).

Hüneke, Andreas, Drehscheibe Potsdam 1989/90, in:  
Potsdam-Museum und Potsdamer Kunstverein e. V. (Hg.),  
Privates und öffentliches Sammeln in Potsdam, Berlin 2009,  
hier: S. 217 (Abb.).

Potsdam Museum/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), 100  
Jahre „Kunst ohne König“ - Privates und öffentliches  
Sammeln in Potsdam, 2009, hier: S. 217 (Abb.).

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Berglandschaft