



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

### Kristallisation I

Suse Globisch-Ahlgrimm, 6. März 1999 [1999]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 064

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Papier

Technik / Material (Freitext): Acryl auf zerknittertes Seidenpapier, geklebt auf weißen Fond

Maße (HxBxT): 31.2 x 47 cm  
Fond 50 x 70 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso u.r.: Kristallisation I, 6. März 1999

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 064  
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft