



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Florale Formen]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 14. Juni 2005 [2005]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 061

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Aquarell, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarell auf Papier, geklebt auf weißen Karton, geklebt auf Achatpapier

Maße (HxBxT): 41 x 32.2 cm  
Fond 70 x 49.8 cm

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.r.: 14. Juni 2005

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 061

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)  
Ankommen in Gottsdorf (1985) . (2009) Ankommen im Bild (2009), 2009 (art(t)raum, Gottsdorf)  
Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien, Müncheberg)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.  
Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.  
Sachindex:                      Florale Formen