



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

Zeichen II

Suse Globisch-Ahlgrimm, 8. April 1998 [1998]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 060

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Karton

Technik / Material (Freitext): Acryl, partiell Glasdruck auf Papier, geklebt auf Achatpapier

Maße (HxBxT): 34 x 20 cm

Fond 47 x 67 cm

Passepartout außen 70 x 50 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.r.: Zeichen II / 8. April 1998

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 060

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Hubert Globisch, mit Suse Ahlgrimm, 1999 (Altes Rathaus (1966–1990 Kulturhaus „Hans Marchwitza“, seit 2008 Potsdam Museum), Potsdam)

Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Figurative Signale, Lichtzeichen und Metamorphosen, Epiphanien – Gestaltung und Umgestaltung im Prozeß sowohl der reflektierten Natur wie der bildnerischen Komposition. [...] Acryl, mit Pinsel und Finger aufgetragen, mit Pappschachtel und Schwamm verteilt, zwecks Strukturbildung auch auf geknittertem Papier rhythmisiert, ... dem Fluß der Farben, durchaus kalkuliert, hin und wieder freien Lauf zu lassen." Fritz Erpel, Potsdam 1999, S. 4 f.

Publikationen / Schriftgut: Suse Ahlgrimm, Potsdam 1999, hier: S. 21 (Abb.).

.
Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.
Zustand: gut

.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.
Sachindex: Abstraktionen