



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Florale Formen]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 7. April 2001/Juli 2005 [2001-2005]

Nachlass:	Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	058
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarell, Papier
Technik / Material (Freitext):	Aquarell auf Papier, geklebt auf weißen Karton, geklebt auf Achatpapier
Maße (HxBxT):	49 x 36.8 cm Fond weiß 50.5 x 38 cm Fond blau 78.5 x 60 cm Passepartout außen 79.8 x 60 cm
.	
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.r.: 7. April 2001 / Juli 2005
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 058
.	
Aktueller Standort:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Schenkung
.	
Ausstellungen:	Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam) Ankommen in Gottsdorf (1985) . (2009) Ankommen im Bild (2009), 2009 (art(t)raum, Gottsdorf) Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien, Müncheberg)
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Pflanzenmalerei, Florale Formen