



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Michael Lüder

Märkische Landschaft I
Suse Globisch-Ahlgrimm, 1997

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

054

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material
(Werteliste): Aquarell, Karton

Technik / Material
(Freitext): Aquarell auf Karton, geklebt auf Karton

Maße (HxBxT): 24 x 32 cm
Fond 42 x 59.2 cm
Passepartout außen 60 x 79.6 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch
Künstler/in: verso u.r.: 16. Februar 1997 / Märkische Landschaft I

Beschriftung, von
fremder Hand: verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 054

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Hubert Globisch, mit Suse Ahlgrimm, 1999 (Altes Rathaus
(1966–1990 Kulturhaus „Hans Marchwitza“, seit 2008
Potsdam Museum), Potsdam)

Ankommen in Göttsdorf (1985). (2009) Ankommen im Bild
(2009), 2009 (art(t)raum, Göttsdorf)

Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien,
Müncheberg)

Unter bewegten Himmel, 2020 (Potsdamer Kunstverein
e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Suse Ahlgrimm, Potsdam 1999, hier: S. 9 (Abb.).

Publikationen /
Schriftgut:

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaft
Ortsindex: Mark Brandenburg