



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Michael Lüder

Märkische Landschaft I
Suse Globisch-Ahlgrimm, 1997

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 054

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarell, Karton

Technik / Material (Freitext): Aquarell auf Karton, geklebt auf Karton

Maße (HxBxT): 24 x 32 cm
Fond 42 x 59.2 cm
Passepartout außen 60 x 79.6 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.r.: 16. Februar 1997 / Märkische Landschaft I

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 054

.

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

.

Ausstellungen: Hubert Globisch, mit Suse Ahlgrimm, 1999 (Altes Rathaus (1966–1990 Kulturhaus „Hans Marchwitza“, seit 2008 Potsdam Museum), Potsdam)
Ankommen in Gottsdorf (1985) . (2009) Ankommen im Bild (2009), 2009 (art(t)raum, Gottsdorf)
Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien, Müncheberg)
Unter bewegten Himmeln, 2020 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Suse Ahlgrimm, Potsdam 1999, hier: S. 9 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaft
Ortsindex: Mark Brandenburg