



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Michael Lüder

Feuchtes Gelände

Suse Globisch-Ahlgrimm, 13. September 1992 [1992]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 046

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Karton, Tusche

Technik / Material (Freitext): Acryl, Tusche auf Karton

Maße (HxBxT): 50 x 70.5 cm
im Passepartout außen 59.8 x 80 cm

.

Signatur: recto u.l.: A
Bezeichnung, durch recto u.l.: 92
Künstler/in: verso u.l.: Feuchtes Gelände / 19. September / 1992
Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel und -Nr. NL 046
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr: 2012
Zugangsart: Schenkung

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaft