



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Michael Lüder

Feuchtes Gelände  
Suse Globisch-Ahlgrimm, 13. September 1992 [1992]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,

Farbige Arbeiten auf Papier]

046

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material  
(Werteliste): Acryl, Karton, Tusche

Technik / Material  
(Freitext): Acryl, Tusche auf Karton

Maße (HxBxT): 50 x 70.5 cm  
im Passepartout außen 59.8 x 80 cm

Signatur: recto u.l.: A

Bezeichnung, durch recto u.l.: 92

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l.: Feuchtes Gelände / 19. September / 1992

fremder Hand: verso o.l.: Nachlass-Stempel und -Nr. NL 046

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e.V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex:

Landschaft