© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Selbstporträt mit Hubert Globisch]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 16.07.1989 [1989]

Nachlass:	Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	043
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Karton
Technik / Material (Freitext):	Acryl auf Karton
Maße (HxBxT):	59.4 x 42 cm

.

Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto u.r.: 16.7.1989
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 043

.

Aktueller Standort:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Schenkung

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Suse Globisch-Ahlgrimm malte selten Porträts und gab in der Porträtmalerei der Typisierung den Vorzug. Das Doppelporträt ist deshalb vergleichsweise eine Ausnahme. Suse Globisch-Ahlgrimm widmete sich dem Porträt hauptsächlich in der Zeichnung und der Grafik.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Doppelporträt
Personenindex:	Hubert Globisch, Suse Globisch-Ahlgrimm