



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Abstrakte Formen]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 1997-1998

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 042

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Lichtspuren im Dunkel

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Karton

Technik / Material (Freitext): Acryl, partieller Glasdruck auf Karton, geklebt auf weißen Karton

Maße (HxBxT): 32.5 x 28.3 cm
Fond 63.3 x 44.2

Signatur: unsigned
Bezeichnung, durch recto u.r.: 31. Dezember 1997 / 4. Juli 1998

Künstler/in:
Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 042
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Figurative Signale, Lichtzeichen und Metamorphosen, Epiphanien – Gestaltung und Umgestaltung im Prozeß sowohl der reflektierten Natur wie der bildnerischen Komposition. [...] Acryl, mit Pinsel und Finger aufgetragen, mit Pappschachtel und Schwamm verteilt, zwecks Strukturbildung auch auf geknittertem Papier rhythmisiert, ... dem Fluß der Farben, durchaus kalkuliert, hin und wieder freien Lauf zu lassen." Fritz Erpel, Potsdam 1999, S. 4 f.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Abstraktion, Lichtspuren