© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

Komposition V

Suse Globisch-Ahlgrimm, 15. März 1998 [1998]

Nachlass:	Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	035
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Karton
Technik / Material (Freitext):	Acryl, partieller Glasdruck auf Karton, geklebt auf schwarzen Fotorohkarton
Maße (HxBxT):	26.6 x 23.5 cm Fond 70 x 50 cm

.

Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto u.r.: Komposition V / 15. März 1998 / F
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 035

.

Aktueller Standort:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Schenkung

.

Ausstellungen:	Hubert Globisch, mit Suse Ahlgrimm, 1999 (Altes Rathaus (1966–1990 Kulturhaus „Hans Marchwitza“, seit 2008 Potsdam Museum), Potsdam)
Publikationen / Schriftgut:	Suse Ahlgrimm, Potsdam 1999, hier: S. 45 (Abb.).

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Abstraktion, Florale Formen