



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

Komposition V

Suse Globisch-Ahlgrimm, 15. März 1998 [1998]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 035

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Karton

Technik / Material (Freitext): Acryl, partieller Glasdruck auf Karton, geklebt auf schwarzen Fotorohkarton

Maße (HxBxT): 26.6 x 23.5 cm
Fond 70 x 50 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch recto u.r.: Komposition V / 15. März 1998 / F

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 035
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Hubert Globisch, mit Suse Ahlgrimm, 1999 (Altes Rathaus (1966–1990 Kulturhaus „Hans Marchwitza“, seit 2008 Potsdam Museum), Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Suse Ahlgrimm, Potsdam 1999, hier: S. 45 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Abstraktion, Florale Formen