



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlein

### Blühen I

Suse Globisch-Ahlgrimm, 2. Oktober 1997 [1997]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

032

Farbige Arbeit auf Papier

Atelier, Potsdam

.

Technik / Material

Acryl, Papier

(Werteliste):

Technik / Material

Acryl auf Papier, auf schwarzen Fond geklebt

(Freitext):

Maße (HxBxT):

54.5 x 41.7 cm

Fond 100 x 70 cm

.

Signatur:

unsigniert

Bezeichnung, durch

verso u.r.: BLÜHEN I / 2. Oktober 1997

Künstler/in:

Beschriftung, von

verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 032

fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e.V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Potsdamer Kunstverein e.V.

Eigentümer:

2012

Zugangsjahr:

Schenkung

Zugangsart:

Ausstellungen:

Hubert Globisch, mit Suse Ahlgrimm, 1999 (Altes Rathaus  
(1966–1990 Kulturhaus „Hans Marchwitza“, seit 2008  
Potsdam Museum), Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Lustvoll dem Experiment verschworen, geduldig im  
Widerstand gegen ein unheilvolles Augenleiden, erprobte  
die Malerin sich, schon seit den späten siebziger Jahren, in  
ihrerseits neu erschlossenen, ebenso komplexen wie  
komplizierten Produktionsverfahren [...] komponierte die  
umtriebige Forscherin Wuchsformen und Landschaftsräume  
aus vegetabilisch wuchernden Kunstfiguren, deren  
artifizielle Kompression sie mittels Glasdruck vollzog [...]  
Sehenswert, wie sich Strenge da zum Zarten löst, das  
Wandelbare Gestalt gewinnt, Flüchtiges sich verkörpert,  
Dauerhaftes verschwebt ...  
Fritz Erpel, 1995, S. 5 f.

Publikationen / Suse Ahlgrimm, Potsdam 1999, hier: S. 13 (Abb.).  
Schriftgut:

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Florale Formen