



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

## Blühen I

Suse Globisch-Ahlgrimm, 2. Oktober 1997 [1997]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 032

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Acryl, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Acryl auf Papier, auf schwarzen Fond geklebt

(Freitext):

Maße (HxBxT): 54.5 x 41.7 cm

Fond 100 x 70 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso u.r.: BLÜHEN I / 2. Oktober 1997

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 032  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Hubert Globisch, mit Suse Ahlgrimm, 1999 (Altes Rathaus (1966–1990 Kulturhaus „Hans Marchwitza“, seit 2008 Potsdam Museum), Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Lustvoll dem Experiment verschworen, geduldig im Widerstand gegen ein unheilvolles Augenleiden, erprobte die Malerin sich, schon seit den späten siebziger Jahren, in ihrerseits neu erschlossenen, ebenso komplexen wie komplizierten Produktionsverfahren [...] komponierte die umtriebige Forscherin Wuchsformen und Landschaftsräume aus vegetabilisch wuchernden Kunstfiguren, deren artifizielle Kompression sie mittels Glasdruck vollzog [...] Sehenswert, wie sich Strenge da zum Zarten löst, das Wandelbare Gestalt gewinnt, Flüchtliges sich verkörpert, Dauerhaftes verschwebt ...  
Fritz Erpel, 1995, S. 5 f.

Publikationen /  
Schriftgut: Suse Ahlgrimm, Potsdam 1999, hier: S. 13 (Abb.).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Florale Formen