



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

Terra Incognita IV

Suse Globisch-Ahlgrimm, August / 11. September 1998 [1998]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 031

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Acryl, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Acryl auf Papier, auf Seidenpapier, auf grauen Fond geklebt,
(Freitext): auf helles Achatpapier geklebt

Maße (HxBxT): 40.5 x 28.5 cm

Fond grau 41 x 29 cm

Fond hell 70 x 50 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso u.r.: TERRA INCOGNITA IV / August/11. September
Künstler/in: 1998

Beschriftung, von verso u.r.: Foto 19.1.07

fremder Hand: verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 031

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Gelebte Zeit ist immer auch späte Zeit. Erlebte Welt ist allemal vergangene Welt, eine fremde Welt: Terra incognita.

[...] Figurative Signale, Lichtzeichen und Metamorphosen, Epiphanien – Gestaltung und Umgestaltung im Prozeß sowohl der reflektierten Natur wie der bildnerischen Komposition. [...] Acryl, mit Pinsel und Finger aufgetragen, mit Pappschachtel und Schwamm verteilt, zwecks Strukturbildung auch auf geknittertem Papier rhythmisiert, ... dem Fluß der Farben, durchaus kalkuliert, hin und wieder freien Lauf zu lassen." Fritz Erpel, Potsdam 1999, S. 4 f.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft