



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Florale Formen]

Suse Globisch-Ahlgrimm, 1. Juli 2005 [2005]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 023

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Acryl, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Acryl auf Seidenpapier, geklebt auf Papier (weiß), geklebt auf Achatpapier (hellblau), passepartiert

(Freitext):

Maße (HxBxT): 49 x 36.3 cm
Fonds weiß 50.5 x 37.5 cm
Fonds hellblau 77.3 x 59.8 cm
Passepartoutfenster 49.7 x 37 cm
Passepartoutformat 80 x 60 cm

Bezeichnung, durch verso u.r. (auf hellblauem Fond): 1. Juli 2005

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l. (auf hellblauem Fond): Nachlass-Stempel und -Nr.
fremder Hand: NL 023

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)
Ankommen in Gottsdorf (1985) . (2009) Ankommen im Bild
(2009), 2009 (art(t)raum, Gottsdorf)
Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien,
Müncheberg)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Florale Formen