



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Florale Formen]
Suse Globisch-Ahlgrimm, 1. Juli 2005 [2005]

Nachlass:	Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	023
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Technik / Material (Werteliste):	Acryl, Papier
Technik / Material (Freitext):	Acryl auf Seidenpapier, geklebt auf Papier (weiß), geklebt auf Achatpapier (hellblau), passepartiert
Maße (HxBxT):	49 x 36.3 cm Fonds weiß 50.5 x 37.5 cm Fonds hellblau 77.3 x 59.8 cm Passepartoutfenster 49.7 x 37 cm Passepartoutformat 80 x 60 cm
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.r. (auf hellblauem Fond): 1. Juli 2005
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l. (auf hellblauem Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 023
Aktueller Standort:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Schenkung
Ausstellungen:	Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam) Ankommen in Gottsdorf (1985) . (2009) Ankommen im Bild (2009), 2009 (art(t)raum, Gottsdorf) Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien, Müncheberg)
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Florale Formen