



Daphne (I)

Suse Globisch-Ahlgrimm, Sommer 1984 [1984]

© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

022

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam-Babelsberg

Technik / Material
(Werteliste): Acryl, Papier

Technik / Material
(Freitext): Acryl auf Papier, geklebt auf Papier (beige), passepartiert

Maße (HxBxT): 25,8 x 16,3 cm

Fonds 50 x 35 cm

Passepartoutfenster (links) 26,5 x 17 cm

Passepartoutformat 65,2 x 85 cm

Bezeichnung, durch
Künstler/in: verso u.r. (auf Fond): Daphne (1), Sommer 1984

Beschriftung, von
fremder Hand: verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 022

Objektbeschreibung: im Passepartoutfenster rechts Vergehen, 2002

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Lustvoll dem Experiment verschworen, geduldig im

Wirkungsgeschichte: Widerstand gegen ein unheilvolles Augenleiden, erprobte die Malerin sich, schon seit den späten siebziger Jahren, in ihrerseits neu erschlossenen, ebenso komplexen wie komplizierten Produktionsverfahren [...] komponierte die umtriebige Forscherin Wuchsformen und Landschaftsräume aus vegetabilisch wuchernden Kunstfiguren, deren artifizielle Kompression sie mittels Glasdruck vollzog [...] Sehenswert, wie sich Strenge da zum Zarten löst, das Wandelbare Gestalt gewinnt, Flüchtiges sich verkörpert, Dauerhaftes verschwebt, wie aus sanftem Blätterschwall, aus splitterndem Frost Gesichter unentrinnbar aufleuchten,

Publikationen /
Schriftgut:
aus Urwaldpflanzen, aus Scheinfossilien.
Fritz Erpel, 1995, S. 5 f.
Ahlgrimm, Suse, Malerei aus drei Jahrzehnten, 1995, hier: S.
31 (Abb.).
Hüneke, Andreas/Wittenberg, Hannes, Suse Ahlgrimm-
Globisch, Im Entstehen vergehen , Malerei/Grafik, in:
Potsdamer Kunstverein (Hg.), 2005, hier: o. S. (Abb.).

Kernbestand:
nein
Nachlassbestand:
ja

Zustand:
gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Farbe Digital Repro

Sachindex:
Personenindex:
Griechische Mythologie
Daphne