



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Thomas Kumlehn

## Daphne (I)

Suse Globisch-Ahlgrimm, Sommer 1984 [1984]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 022

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam-Babelsberg

.

Technik / Material Acryl, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Acryl auf Papier, geklebt auf Papier (beige), passepartiert

(Freitext):

Maße (HxBxT): 25,8 x 16,3 cm

Fonds 50 x 35 cm

Passepartoutfenster (links) 26,5 x 17 cm

Passepartoutformat 65,2 x 85 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.r. (auf Fond): Daphne (1), Sommer 1984

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l. (auf Fond): Nachlass-Stempel und -Nr. NL 022

Objektbeschreibung: im Passepartoutfenster rechts Vergehen, 2002

.

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

.

Ausstellungen: Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Lustvoll dem Experiment verschworen, geduldig im

Wirkungsgeschichte: Widerstand gegen ein unheilvolles Augenleiden, erprobte die Malerin sich, schon seit den späten siebziger Jahren, in ihrerseits neu erschlossenen, ebenso komplexen wie komplizierten Produktionsverfahren [...] komponierte die umtriebige Forscherin Wuchsformen und Landschaftsräume aus vegetabilisch wuchernden Kunstfiguren, deren artifizielle Kompression sie mittels Glasdruck vollzog [...] Sehenswert, wie sich Strenge da zum Zarten löst, das Wandelbare Gestalt gewinnt, Flüchtliges sich verkörpert, Dauerhaftes verschwebt, wie aus sanftem Blätterschwall, aus splitterndem Frost Gesichter unentrinnbar aufleuchten,

	aus Urwaldpflanzen, aus Scheinfossilien. Fritz Erpel, 1995, S. 5 f. Ahlgrimm, Suse, Malerei aus drei Jahrzehnten, 1995, hier: S. 31 (Abb.). Hüneke, Andreas/Wittenberg, Hannes, Suse Ahlgrimm-Globisch, Im Entstehen vergehen , Malerei/Grafik, in: Potsdamer Kunstverein (Hg.), 2005, hier: o. S. (Abb.).
Publikationen / Schriftgut:	
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Griechische Mythologie
Personenindex:	Daphne