



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt

Vera

Seiler & Siebert (Gießerei), Heinz Worner, 1939

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 009
Objekttyp: Porträtplastik
Alternative Titel: Vera Waldes
Entstehungsort: in Prag oder schon in englischer Emigration

Technik / Material: Bronze
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 25 x 18 x 23 cm
auf Sockel montiert (12 x 12 x 3,5 cm)

Nummer innerhalb der 1
Auflage:
Aus einer Auflage von: unbekannt
Bemerkungen zum Guss 1954
Multiplikation:

Signatur: nein
Bezeichnung, durch Künstler/in: nein
Objektbeschreibung: Portrait einer jungen Frau en face mit feinen Gesichtszügen und in sich gekehrtem Blick, Haare zu einem Nackendutt zusammengefasst
Artefakte / Herstellungsprozess: Entwurf im Nachlass Suckow vorhanden: bemalter Gips, gut erhalten, signiert "Worner" unten am Sockelfuß (von fremder Hand?), 1954
laut Rechnung der Gießerei Seiler & Siebert gegossen

Aktueller Standort: Nachlass Suckow
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Grischa und Thomas Worner
Zugangsjahr: 2008
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vera Waldes war eine Freundin des Künstlers, die er im Prager Exil 1937-1939 kennenlernte. Sie flüchtete 1939 nach Frankreich.
Der Entstehungsort ist ungeklärt: aufgeführt in der Werkliste

unter "Britisches Exil", aber an anderer Stelle "Prag"

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Portrait
Personenindex: Vera Waldes

Weitere Abbildungen



Vera, 1939
Bronze
25 x 18 x 23 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: Denise Richardt



Vera, 1939
Bronze
25 x 18 x 23 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner

Foto: Denise Richardt