



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Grischa und Thomas Worner
Foto: Denise Richardt

Otto Franke

Seiler & Siebert (Gießerei), Heinz Worner, 1942

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 008
Objekttyp: Porträtplastik
Entstehungsort: London

Technik / Material: Bronze
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 31 x 25 x 24 cm

Nummer innerhalb der 1

Auflage:

Aus einer Auflage von: unbekannt

Herstellung: Guss: 1954 und 1977

Signatur: nein

Bezeichnung, durch Künstler/in: nein

Beschriftung, von fremder Hand: nein

Objektbeschreibung: Portrait eines älteren Mannes en face, Brille, Stirnfalten

Artefakte / Herstellungsprozess: Gipsentwurf im Nachlass Suckow vorhanden, bemalt, leicht beschädigt (Kratzer), laut Rechnung 1954 und 1977 in Gießerei Seiler & Siebert gegossen

Aktueller Standort: Nachlass Suckow

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Familie Worner

Zugangsjahr: 2008

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Exhibition Of Sculpture and Drawings, 1942 (Scopas, London)

Ruthild Hahne, Hans Kies und Heinz Worner, 1970 (Galerie im Turm, Berlin, Berlin)

Deutsche kämpfende Kunst 1900/1945, 1973-1974 (Museum für deutsche Geschichte, Berlin (DDR))

Heinz Worner - Plastik, Zeichnungen und Aquarelle,

11.6.1976-17.7.1976 (Kleine Galerie Pankow, Berlin)
Heinrich Burkhardt, Egmont Schaefer, Herbert Tucholski,
Heinz Worner, 25.9.1984-21.10.1984 (Ausstellungszentrum
am Fernsehturm, Berlin)
Künstler im Klassenkampf, 1988 (Museum für deutsche
Geschichte, Berlin (DDR))
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land
Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg,
Postdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: mehrere Abgüsse vorhanden, z.T. montiert auf Sockel: Depot
Suckow, Museum für Deutsche Geschichte Berlin, div.
Schulen in Berlin und Brandenburg (Beeskow,
Niederschöneweide).

In der Liste des DHM wird als Entstehungszeit 1943/1944
angegeben.

[de.wikipedia.org/wiki/Otto_Franke_\(Politiker\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Otto_Franke_(Politiker))

Publikationen /
Schriftgut: Galerie im Turm (Hg.), Ruthild Hahne, Hans Kies und Heinz
Worner, 1970.
Hamperl, Tabea, Was bleibt. Brandenburger
Künstlernachlässe im Landtag. Märkische Schätze, in:
Potsdamer Neueste Nachrichten 03.02.2024, S. 1 und S. B 6.
Kulturdirektion Berlin (Hg.), Heinrich Burkhardt, Egmond
Schaefer, Kurt Tucholski, Heinz Worner, Berlin 1984.
Museum für Deutsche Geschichte (Hg.), Künstler im
Klassenkampf, Berlin 1988, hier: S. 88.

.
Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.
Zustand: gut

.
Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvs/w Papier
orlagen:

.
Sachindex: Portrait
Personenindex: Otto Franke

Weitere Abbildungen



Otto Franke, 1942
Bronze
31 x 25 x 24 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: Denise Richardt



Otto Franke, 1942
Bronze
31 x 25 x 24 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Wörner
Foto: Denise Richardt