



© Kim Wilde  
Foto: Pham

Vorgestern, Anneliese hat geträumt  
Peter Wilde, 1997

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 129  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material  
(Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material  
(Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 35 x 40 cm

Signatur: recto u.r.: WILDE  
Bezeichnung, durch  
Künstler/in: verso o.m.: Vorgestern, Anneliese hat geträumt, 1997  
Objektbeschreibung: Phantastische "schwebende" Traum-Landschaftsgebilde mit schematischen Gesichtern in Farbschattierungen von vorwiegend Blau-Violett-Ocker

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Kim Wilde  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012  
(Museumshaus "Im Güldenen Arm", Potsdam)  
Kommentar / Kontext / Surreale Bilder in den 1990er Jahren zeigen rätselhafte  
Wirkungsgeschichte: Verschlüsselungen und Traumwelten. Zu dieser  
Schaffensphase gehört auch sein Werk: „Monumentales  
Denkmal“, 1998  
Publikationen / Nguyen, Nhu Vu, Haus am See 2000, hier: ohne Seite.  
Schriftgut: [www.youtube.com/watch?v=Hc9SyjNSQV8](https://www.youtube.com/watch?v=Hc9SyjNSQV8)  
Pham, Inselgärtner Jörg Näthe, Peter Wilde, Ausgewählte  
Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier:  
o.S.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: surreale Landschaft, Traum