



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv
Christian Roehl, Potsdam

ohne Titel
Christian Roehl, 1973

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: [N2]
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): getrieben, Holz, Kupfer, ummantelt
Technik / Material (Freitext): Kupfer, getrieben; Holz ummantelt
Maße (HxBxT): 96 x 93 x 3,5 cm

Signatur: u.l. [schräg gestelltes] F [mit verstecktem] R, OEHL 73
graviert, geritzt
Das in der Signatur verwendete F steht für facit. 1973 verwendete C.R. es das erste Mal für die Signatur.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Varel
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz, Varel
Zugangsjahr: 1973
Zugangsart: Geschenk

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: eine Kupfertreibarbeit, die parallel als freie Arbeit zu den Ausführungsaufträgen von Kupfertreibarbeiten anderer Künstler entstand (vgl. u.a. WV-Nr. 002)

Publikationen / Schriftgut: Das in der Signatur verwendete F steht für facit. 1973 verwendete C.R. es das erste Mal für die Signatur.
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 138 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

s/w Digital Repro

.

Sachindex:

Abstraktion

Weitere Abbildung



ohne Titel, Detail mit Signatur
1973
Kupfer, getrieben; Holz ummantelt
96 x 93 x 3,5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam