© Kim Wilde
Foto: Pham

o.T. [Schwarz-Ocker-Grau mit Einzeichnungen]

Peter Wilde, 2009

Nachlass:	Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	127
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste):	Öl, Pappe
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Pappe
Maße (HxBxT):	20 x 20 cm

.

Signatur:	recto u.l.: P. WILDE
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso m.: P. Wilde 2009 / 'o.T.'
Objektbeschreibung:	abstrakte Flächen in Ocker-Schwarz-Grau mit eingezeichneten Linien

.

Aktueller Standort:	Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Kim Wilde
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Wildes Spätwerk bis 2010: Die letzten Bilder ab 2008 lassen sich trotz der verschiedenen Themen einem Werkkomplex zuschreiben, in dem er sich der Abstraktion widmet. Seit den 1990er Jahren kommt er immer wieder darauf zurück. Er verzichtet darin auf die realistische Darstellung von Porträts oder Landschaften. Mehr und mehr erhalten Material und Farbe einen Eigenwert. Es scheint, als sei Wilde in diesem Werkkomplex auf der Suche nach dem "eigentlichen Bild" gewesen. Er wählte immer monochromer werdender Farben, teilte sich konzentriert und verschlüsselt mit. Sein letztes Bild aus dem Jahr 2010 trägt den programmatischen Titel „Dialog-China-Blau".

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Abstraktion