

Brunnengestaltung
Christian Roehl, 1972

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: [N1]
Objekttyp: Plastik
Beschreibender Titel: Entwurf

Technik / Material Edelstahl, getrieben, Kupfer
(Werteliste):
Technik / Material Edelstahl, Kupfer, getrieben
(Freitext):
Maße (HxBxT): Höhe: 185 cm
Durchmesser: 350 cm

Objektbeschreibung: nicht ausgeführt

Bemerkungen zur Vorgesehener Standort: Freundschaftsinsel, Potsdam
Provenienz:

Kommentar / Kontext / Modell 1:10, Edelstahl, Kupfer, getrieben, Privatbesitz Alice
Wirkungsgeschichte: Bahra, Potsdam

In Vorbereitung der X. Weltfestspiele wurde die
Freundschaftsinsel im Sinne ihres Begründers Karl Foerster
neu gestaltet. C.R. wurde zunächst um den Entwurf dieser
Brunnengestaltung gebeten, der nicht ausgeführt wurde.
Modell 1:10, Edelstahl, Kupfer, getrieben, Privatbesitz Alice
Bahra, Potsdam

Modellpräsentation: 1972 10. Bezirkskunstausstellung,
Potsdam

Ein Jahr später erhielt er den Auftrag zu einer Hommage an
Karl Foerster (WV-Nr. 007).

Publikationen / Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom
Schriftgut: Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 138 (Abb. Modell).
Kumlein, Thomas, Christian Roehl. Lebenschronologie, in:
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.) (Hg.), Vom
Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013
Werke, Potsdam 2014, S. 150-177, hier: S. 159 (Text).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Bemerkungen zur Vergleichsabb. Modell: s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage:

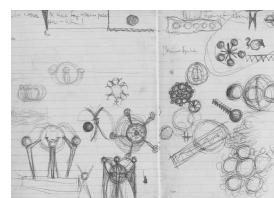
Sachindex: Wasser, Abstraktion, Spiel

Weitere Abbildungen



Brunnengestaltung
1972
Edelstahl, Kupfer, getrieben
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Brunnengestaltung
1972
Entwurfsskizze im Arbeitsbuch
Kugelschreiber auf Papier

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Scan/ Archiv Christian Roehl, Potsdam