© Kim Wilde
Foto: Annette Purfürst

Abend am Heiligen See

Peter Wilde, 2008

Nachlass:	Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	117
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste):	Karton, Öl
Maße (HxBxT):	12 x 18 cm

.

Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.m.: P. Wilde-2008, Abend am Heiligen See, 2008, Öl Karton verso u.l.: Potsdam
Objektbeschreibung:	Stimmungsbild in vorrangig hellen Blautönen mit Lichtern in der Bildmitte

.

Aktueller Standort:	Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Kim Wilde
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Auch nachdem Wilde im Jahr 2002 aus der Villa Rumpf in Potsdam ausziehen musste und in Neu Fahrland ansässig wurde, blieb der Heilige See als Bildmotiv in seinem Œuvre erhalten. Landschaftsmalerei, die seit den späten 1990er Jahren entstanden ist, zeigt Peter Wildes ausdauernde Aufmerksamkeit für die märkische Landschaft. Darüber hinaus regen immer wieder Reiseeindrücke Bilder an, in denen er sich wie in in der Umgebung von Potsdam bzw. Neu Fahrland den Stimmungen der Jahres- und Tageszeiten öffnet, Wolkenspiele festhält, den landschaftlichen Formen nachspürt. Gerade sein Spätwerk macht deutlich, wie sehr er mit Mitteln der Lasurmalerei um eine stetige Verfeinerung seiner Maltechnik ringt, mit der er luzide seine Bilder atmospärisch aufgeladen hat.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

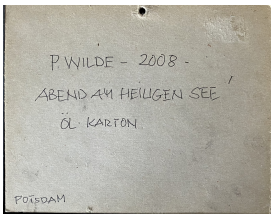
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Abendstimmung, Seeblick
Ortsindex:	Postdam, Heiliger See

Weitere Abbildung



verso:
Abend am Heiligen See
2008
Öl auf Karton
12 x 18 cm

© Kim Wilde
Foto: Annette Purfürst