



© Kim Wilde
Foto: Pham

Flug der asiatischen Scheren

Peter Wilde, 1997

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 097

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 80 x 100 cm

Signatur: recto u.r.: P. WILDE 1997

Bezeichnung, durch verso m.: Flug der asiatischen Scheren, 1997

Künstler/in:

Objektbeschreibung: surreale Landschaft in ockergelben Tönen in Vietnam mit großen fliegenden Landschaftsgebilden und überdimensionierten Scheren

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Kim Wilde

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012

(Museumshaus "Im Güldenen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In dem 2000 entstandenen Film "Haus am See" bezeichnete Wilde das Bild als Beispiel für seine surrealistische Phase. Die Scheren, die er als Motiv verwendete, erwarb er auf einem Markt in Hanoi.

Mit Vietnamesen, die an der Filmhochschule in Babelsberg studierten, und deren Freund/innen hatte er engen freundschaftlichen Kontakt. Wilde kannte durch seine Reisen viele Künstler in Vietnam. Seine enge Beziehung zu dem Land und seinen Menschen bildet den Hintergrund für die langjährige Beschäftigung als Maler damit. Seine stilistische Spanne reicht vom realistischen Porträt über die surreale Landschaft bis zum abstrakten Bild.

Nguyen, Nhu Vu, Haus am See 2000.

www.youtube.com/watch?v=Hc9SyjNSQV8

Pham, Inselgärtner Jörg Näthe, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S., Absatz: 90er.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Ortsindex: Vietnam, Asien