



© Kim Wilde
Foto: Pham

Flug der asiatischen Scheren

Peter Wilde, 1997

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 097
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 80 x 100 cm

.

Signatur: recto u.r.: P. WILDE 1997
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.: Flug der asiatischen Scheren, 1997
Objektbeschreibung: surreale Landschaft in ockergelben Tönen in Vietnam mit großen fliegenden Landschaftsgebilden und überdimensionierten Scheren

.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Kim Wilde
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Guldernen Arm", Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In dem 2000 entstandenen Film "Haus am See" bezeichnet Wilde das Bild als Beispiel für seine surrealistische Phase. Die Scheren, die er als Motiv verwendete, erwarb er auf einem Markt in Hanoi.
Mit Vietnamesen, die an der Filmhochschule in Babelsberg studierten, und deren Freund/innen hatte er engen freundschaftlichen Kontakt. Wilde kannte durch seine Reisen viele Künstler in Vietnam. Seine enge Beziehung zu dem Land und seinen Menschen bildet den Hintergrund für die langjährige Beschäftigung als Maler damit. Seine stilistische Spanne reicht vom realistischen Porträt über die surreale Landschaft bis zum abstrakten Bild.
Publikationen / Schriftgut: Nguyen, Nhu Vu, Haus am See 2000.
www.youtube.com/watch?v=Hc9SyjNSQV8

Pham, Inselgärtner Jörg Nätke, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S., Absatz: 90er.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Ortsindex: Vietnam, Asien