



© Kim Wilde
Foto: Annette Purfürst

Portrait Yan Anh
Peter Wilde, 1984

Nachlass:	Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	095
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Karton, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Karton
Maße (HxBxT):	20 x 10 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: P. WILDE
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.m.: Portrait Yan Anh
Objektbeschreibung:	stehendes junges Mädchen aus Vietnam, dunkles halblanges Haar, orangefarbenes Kleid vor grünem Hintergrund
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Kim Wilde
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Göldehen Arm", Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Das Porträt Yan Anh ist im Atelier während der Dreharbeiten zu dem Film "Ich habe meinen Drachen entdeckt ... Eindrücke aus Vietnam" (1984) entstanden. Mit Vietnamesen, die an der Filmhochschule in Babelsberg studierten, und deren Freund/innen hatte er engen freundschaftlichen Kontakt. Wilde kannte durch seine Reisen viele Künstler in Vietnam. Seine enge Beziehung zu dem Land und seinen Menschen bildet den Hintergrund für die langjährige Beschäftigung als Maler damit. Seine stilistische Spanne reicht vom realistischen Porträt über die surreale Landschaft, bis zum abstrakten Bild.
Publikationen / Schriftgut:	Freitag, Manfred, Peter Wilde - Malerei in den Galerien des VEB Umweltgestaltung und bildende Kunst (B) Potsdam. Versuch über Peter Wilde, in: VEB Umweltgestaltung und

bildende Kunst (B) Potsdam, Bereich
Kunsthandel/Galeriepolitik (Hg.), Peter Wilde 1987.
Nguyen, Nhu Vu, Haus am See 2000.
www.youtube.com/watch?v=Hc9SyjNSQV8
Pham, Inselgärtner Jörg Nätke, Peter Wilde, Ausgewählte
Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012.
Schumann, Dieter (Regie)/Hattop, Hans (Drehbuch)/Nguyen,
Nuh Vu (Kamera), Ich habe meinen Drachen entdeckt ...
Eindrücke aus Vietnam, in: Hochschule für Film und
Fernsehen der DDR (HFF) (Hg.), 1984.
www.youtube.com/watch?v=iKnSBGUslIE

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Mädchenbildnis
Personenindex: Yan Anh
Ortsindex: Vietnam, Asien