



© Kim Wilde
Foto: Annette Purfürst

In der Altstadt von Hanoi

Peter Wilde, 2001

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 091
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 40 x 30 cm

Signatur: recto u.r.: P. WILDE
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.: P.Wilde 2001 / In der Altstadt von Hanoi / Öl LW
Objektbeschreibung: abstrakte Stadtlandschaft in kristallinen Formen und leuchtenden rosa-grau-weißen Farbtönen

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Kim Wilde
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wildes enge Beziehung zu Vietnam und seinen Menschen bildet den Hintergrund für die langjährige Beschäftigung als Maler damit – ob mit Porträts oder Landschaften, Seine stilistische Spanne reicht vom realistischen Porträt über die surreale Landschaft, bis zur abstrahierten, stimmungsvollen Berglandschaft.
Wilde kannte durch seine Reisen viele Künstler in Vietnam. In diesem Werk spürt man die Auseinandersetzung mit der Malerei des von ihm geschätzten Malers Bùi Xuân Phái (1922–1988), der berühmt ist für seine Gemälde von der Hanoi Altstadt. In dem Film "Haus am See" (2000) sagt Wilde: Vietnam ist meine zweite Heimat und Hanoi kenne ich so gut wie Potsdam."

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

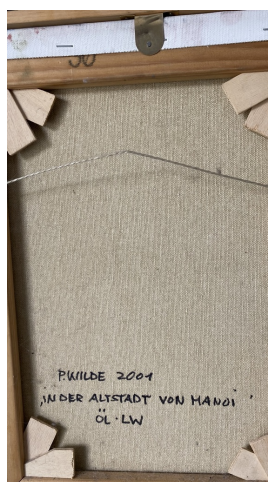
.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Abstrakte Stadtansicht, Altstadt
Ortsindex: Hanoi, Vietnam, Asien

Weitere Abbildung



verso: In der Altstadt von Hanoi

© Kim Wilde
Foto: Annette Purfürst