



© Kim Wilde
Foto: Pham

Der Tanz ums Glas

Peter Wilde, 1998

Nachlass:	Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	089
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	50 x 60 cm
Signatur:	recto u.r.: P. WILDE
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.m: Der Tanz ums Glas, 1998
Objektbeschreibung:	Surreale Landschaft mit Architekturelementen der Villa Rumpf und einem überdimensionierten Rotweinglas, um das männliche Staffagefiguren tanzen; Hintergrund-Himmel in verlaufenden, zarten Regenbogenfarben
Aktueller Standort:	Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Kim Wilde
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Landschaften, 8.5.2009-24.6.2009 (Café Matschke, Potsdam) Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Güldenen Arm", Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Surreale Bilder in den 1990er Jahren zeigenrätselhafte Verschlüsselungen und Traumwelten. Architekturfragmente der Villa Rumpf sind offensichtlich.
Publikationen / Schriftgut:	Pham, Inselgärtner Jörg Nätche, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S., Absatz 90er. Rust, Alicia, Zum Todestag von Peter Wilde. Künstlerischer Nachlass als digitales Nachschlagewerk, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 08.07.2023, hier: (Abb.). www.tagesspiegel.de/potsdam/potsdam-kultur/zum-todestag-von-peter-wilde-kunstlerischer-nachlass-als-digitales-nachschlagewerk-9318689.html

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: surreale Landschaft, Weinglas, Architektur, Tanz