



© Kim Wilde  
Foto: Pham

## Der Tanz ums Glas

Peter Wilde, 1998

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 089  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 50 x 60 cm

Signatur: recto u.r.: P. WILDE  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.m: Der Tanz ums Glas, 1998  
Objektbeschreibung: Surreale Landschaft mit Architekturelementen der Villa Rumpf und einem überdimensionierten Rotweinglas, um das männliche Staffagefiguren tanzen; Hintergrund-Himmel in verlaufenden, zarten Regenbogenfarben

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Kim Wilde  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Landschaften, 8.5.2009-24.6.2009 (Café Matschke, Potsdam)  
Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Göldeken Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Surreale Bilder in den 1990er Jahren zeigen rätselhafte Verschlüsselungen und Traumwelten. Architekturfragmente der Villa Rumpf sind offensichtlich.

Publikationen / Schriftgut: Pham, Inselgärtner Jörg Nätke, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S., Absatz 90er.  
Rust, Alicia, Zum Todestag von Peter Wilde. Künstlerischer Nachlass als digitales Nachschlagewerk, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 08.07.2023, hier: (Abb.).  
[www.tagesspiegel.de/potsdam/potsdam-kultur/zum-todestag-von-peter-wilde-kuenstlerischer-nachlass-als-digitales-nachschlagewerk-9318689.html](http://www.tagesspiegel.de/potsdam/potsdam-kultur/zum-todestag-von-peter-wilde-kuenstlerischer-nachlass-als-digitales-nachschlagewerk-9318689.html)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: surreale Landschaft, Weinglas, Architektur, Tanz