



© Kim Wilde  
Foto: Pham

Aprilmorgen  
Peter Wilde, 2001

Nachlass:	Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	057
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	70 x 60 cm
Signatur:	recto u.r.: P. WILDE
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.m.: P. Wilde/ Aprilmorgen, 2001
Objektbeschreibung:	Landschaftsstimmung in vorrangig blau-gün-braun lasierenden Farbtönen, weiter hoher Himmel mit hügeliger Landschaft im Vordergrund und kahlen Bäumen
Aktueller Standort:	Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Kim Wilde
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Landschaftsmalerei, die seit den späten 1990er Jahren entstanden ist, zeigt Peter Wildes ausdauernde Aufmerksamkeit für die Märkische Landschaft. Darüber hinaus regen immer wieder Reiseindrücke Bilder an, in denen er sich wie in der Umgebung von Potsdam bzw. Neu Fahrland den Stimmungen der Jahres- und Tageszeiten öffnet, Wolkenspiele festhält, den landschaftlichen Formen nachspürt. Gerade sein Spätwerk macht deutlich, wie sehr er mit Mitteln der Lasurmalerei um eine stetige Verfeinerung seiner Maltechnik ringt, mit der er lizide seine Bilder atmosphärisch aufgeladen hat. Eine topografische Nachvollziehbarkeit interessierte ihn nur bisweilen.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaft