



© Kim Wilde

Die weiße Villa  
Peter Wilde, 2007

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 055  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Leinwand, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material Öl auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 70 x 80 cm

Signatur: recto u.r.: P. Wilde  
Bezeichnung, durch verso u.l.: P. WILDE 2007 / ,DIE WEISSE VILLA / ÖL LW.  
Künstler/in:  
Objektbeschreibung: Weiße Villa in Landschaft mit dramatischem Himmel.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Kim Wilde  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Landschaftsmalerei, die seit den späten 1990er Jahren entstanden ist, zeigt Peter Wildes ausdauernde Aufmerksamkeit für die märkische Landschaft. Darüber hinaus regen immer wieder Reiseindrücke Bilder an, in denen er sich wie in der Umgebung von Potsdam bzw. Neu Fahrland den Stimmungen der Jahreszeiten öffnet, Wolkenspiele festhält, den landschaftlichen Formen nachspürt. Gerade sein Spätwerk macht deutlich, wie sehr er mit Mitteln der Lasurmalerei um eine stetige Verfeinerung seiner Maltechnik ringt, mit der er lizide seine Bilder atmosphärisch aufgeladen hat. Eine topografische Nachvollziehbarkeit interessierte ihn nur bisweilen.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Bemerkungen zur Vorlage mit nachträglicher Bearbeitung: Annette Purfürst  
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Landschaft mit Villa

Weitere Abbildungen



verso: Die weiße Villa

© Kim Wilde



Ausstellungsplakat

Peter Wilde "Landschaft erleben" mit Repro des Gemäldes "Landschaft mit weißem Haus, 2003

© Kim Wilde

Foto: Dr. Uta Kumlehn