



© Kim Wilde

Die weiße Villa
Peter Wilde, 2007

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 055
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 70 x 80 cm

Signatur: recto u.r.: P. Wilde
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.l.: P. WILDE 2007 / ,DIE WEISSE VILLA / Öl LW.
Objektbeschreibung: Weiße Villa in Landschaft mit dramatischem Himmel.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Kim Wilde
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Landschaftsmalerei, die seit den späten 1990er Jahren entstanden ist, zeigt Peter Wildes ausdauernde Aufmerksamkeit für die märkische Landschaft. Darüber hinaus regen immer wieder Reiseeindrücke Bilder an, in denen er sich wie in in der Umgebung von Potsdam bzw. Neu Fahrland den Stimmungen der Jahreszeiten öffnet, Wolkenspiele festhält, den landschaftlichen Formen nachspürt. Gerade sein Spätwerk macht deutlich, wie sehr er mit Mitteln der Lasurmalerei um eine stetige Verfeinerung seiner Maltechnik ringt, mit der er luzide seine Bilder atmosphärisch aufgeladen hat. Eine topografische Nachvollziehbarkeit interessierte ihn nur bisweilen.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Bemerkungen zur
Reproduktionsvorlage: Vorlage mit nachträglicher Bearbeitung;Annette Purfürst

Sachindex: Landschaft mit Villa

Weitere Abbildungen



verso: Die weiße Villa

© Kim Wilde



Ausstellungsplakat
Peter Wilde "Landschaft erleben" mit Repro des Gemäldes "Landschaft mit weißem Haus, 2003

© Kim Wilde
Foto: Dr. Uta Kumlehn